

TRADICIONES

La tradición del Corpus vuelve con huevos ecológicos y chorros de agua reciclada

ANTONI LÓPEZ  
Barcelona

**H**oy es el día de Corpus Christi y *l'ou com balla*, una de las tradiciones más singulares de Barcelona, volverá a asombrar a propios y extraños desafiando aparentemente las leyes de la física. Un huevo cimbreándose, coronando el chorro de agua clara y fresca de las fuentes de edificios emblemáticos del Barri Gòtic constituye un precioso espectáculo, con el encanto añadido de las incógnitas sobre el origen y la simbología de este rito. Pero ni las tradiciones seculares escapan al signo de los tiempos, y este año *l'ou com balla* viene condicionado por la sequía y por el avance de la concienciación medioambiental.

El Museu Marès, el Arxiu de la Corona d'Aragó y la Reial Acadèmia de Bones Lletres han tenido que renunciar a la tradición, pues sus surtidores se abastecen de agua potable y las restricciones motivadas por la sequía impiden ponerlos en funcionamiento.

SEQUÍA

Varias fuentes suspenden el ritual a consecuencia de las restricciones de agua

HISTORIA Y CIENCIA

La incertidumbre de sus orígenes añade encanto a un fenómeno razonado

En cambio, las fuentes del claustro de la catedral, de la Casa de l'Ardiaca y del Ateneu Barcelonès verán al huevo danzar, desde hoy y hasta el domingo, dado que funcionan con un sistema de recirculación del agua. También las iglesias de Santa Anna y de la Puríssima Concepció podrán unirse al rito porque utilizan agua del subsuelo.

El Ateneu Barcelonès ha ido más allá. Con motivo de *l'ou com balla* no sólo se ha apresurado a instalar un nuevo circuito cerrado de agua en su jardín romántico, con una bomba que aporta la presión necesaria para garantizar el correcto desarrollo del ritual, sino que además utilizará huevos procedentes de la ganadería ecológica. La fundación Faada para la defensa de los animales colabora en la iniciativa y aprovecha para denunciar la precaria situación de las gallinas ponedoras en minúsculas jaulas.

El fenómeno está perfectamente explicado por la ley de Bernoulli. La hidrodinámica convierte lo que parece imposible en una realidad indiscutible, pero la

# 'L'ou com balla' se moderniza

En la fuente del claustro de la catedral se celebra la tradición desde 1637

¿Qué es la ley de Bernoulli y cómo se mantiene un huevo sobre un chorro de 8 milímetros?

El huevo se vacía a través de un pequeño agujero que luego se tapa con cera

El huevo debe ser blanco. Simboliza la eucaristía

La orla de claveles blancos simboliza el pan, o cuerpo de Cristo

El chorro es de 8 milímetros

Cesta interior

Las cerezas simbolizan el vino, o sangre de Cristo

Surtidor

La cesta se atornilla en la piedra de la fuente

55 cm

20 cm

65 cm

32 cm

Cesta exterior

Cesta interior: no lleva ningún ornamento, ya que permanece oculta a la vista

Cesta exterior: sirve de soporte a la cesta interior y a la ornamentación

Ambas son de tela metálica

Las cestas están a la misma escala que la fuente

Adorno habitual: Sant Jordi a caballo matando al dragón (1970). Emili Colom

Piedra tallada

Mármol

Ocho surtidores laterales

Aspecto habitual de la fuente del claustro de la catedral. Durante la fiesta de Corpus apenas se puede ver, ya que se recubre con adornos florales

1 Cuando el huevo pierde el equilibrio sobre el agua, cae...

2 ... y es recogido por la cesta interior...

3 ..., que lo desliza hasta el fondo. La cesta interior encaja justo a la altura del surtidor, de este modo el chorro de agua vuelve a impulsar el huevo

Cuando la velocidad de un fluido es lo bastante elevada, la presión disminuye tanto que se produce un efecto de succión

Como la presión atmosférica es mayor que la del chorro, el huevo es atraído hacia el interior

DÓNDE SE PUEDE VER ESTE AÑO

Ateneu Barcelonès. Canuda, 6	Iglesia de Santa Anna. Rivadeneyra, 3
Pl. Catalunya	Portal de l'Àngel
Via Laietana	Av. Catedral
Casa de l'Ardiaca. Santa Llúcia, 1	Claustro de la catedral de Barcelona
Bruc	Aragó
Roger de Llúria	
Iglesia Puríssima Concepció. Aragón, 299	

plasticidad del espectáculo, en entornos de alto valor histórico, en fuentes engalanadas con flores y cerezas, no deja de sorprender. Y así, durante siglos.

Aunque no todo es tan natural y espontáneo como parece, y el huevo ha de ser debidamente manipulado para que se sostenga caprichosamente sobre el chorro de agua y vuelva a ascender por él cuando pierda el equilibrio y se caiga. Así, se le practica un minúsculo orificio, por el que se succiona la clara y la yema, y se vuelve a sellar con cera. De manera que el huevo queda hueco y estanco, a punto para el baile al ritmo que marca el agua.

El principio de Daniel Bernoulli, que presentó en 1738 la ecuación usada con más frecuencia en ingeniería hidráulica, lo explica todo. Esta ecuación relaciona la presión, la velocidad y la altura de un líquido incompresible en movimiento constante. Bernoulli fue un matemático suizo, también formado en medicina, cuya gran obra, *Hidrodinámica*, le convierte en fundador de esta rama de la ciencia.

Los orígenes de *l'ou com balla*, sin embargo, no son tan exactos como su explicación científica. Lo cierto es que no es una tradición exclusiva de Barcelona, sino que se practica en otros lugares

## L'Hospitalet cumple 25 años de ritual

■ L'Hospitalet celebrará hoy con cambios la tradición de *l'ou com balla*. No será durante todo el día, sino con horario partido, de las 11 a las 13.30 h y de las 17 a las 20 h. El lugar será el habitual, la plaza Mossèn Homar, que, como las otras de la ciudad, utiliza agua freática. Los servicios municipales han establecido circuito de bombeo para que no se malgaste ni una gota de agua y se pueda mantener una tradición que la entidad Gent de Pau celebra en la ciudad desde hace 25 años. / R. Montilla

de Catalunya. Algunos estudiosos suponen que pudo haber sido importada de Italia por un fraile dominico que presenció el espectáculo en un pueblo y cuando se trasladó a Barcelona propuso realizarlo en la catedral. Otros sitúan el origen en Nápoles, donde habría sido un entretenimiento entre los cortesanos. Joan Amades, autor del *Costumari català*, se inclina por que se inspire en juegos de agua orientales.

¿Y qué significa? Una metáfora del ciclo de la vida, una referencia al tiempo y al movimiento continuo, según la versión pagana. Para la tradición cristiana, el huevo simboliza la eucaristía, por eso se practica la tradición el día de Corpus Christi, una de las festividades más señaladas del calendario católico, instaurada en el siglo XIII. Hoy, para los turistas ingleses, será simplemente *the dancing egg*, un sorprendente recuerdo de Barcelona.●